

Un jardin pour le corps et pour l'âme

Il saute aux yeux dès l'entrée du collège Henri-Delivet. Non, ce n'est pas une structure ludique mais un outil pédagogique très efficace.

L'idée

Au début de l'année scolaire, aidés par leurs parents, les collégiens ont mis en place un jardin carré composé de quatre carrés de terre, selon la symbolique du paradis terrestre dans l'imaginaire médiéval.

Les 41 élèves de cinquième du collège Henri-Delivet ont vécu la première des trois séances animées par Nolwenn Trottier, herboriste, jardinière et animatrice de la structure Ode et Sens dans le cadre du projet ParCours ton territoire du parc naturel régional Normandie-Maine.

Les collégiens ont eu un exposé sur la composition de la litière forestière et du processus de décomposition de la matière organique par la microfaune et la microflore. « **En forêt, on saura sur quoi on marche!** » dit un collégien. « **On ne pensait pas qu'il y avait toute cette vie** », ajoute une autre. Ils en ont tiré immédiatement les conclusions pour leurs quatre carrés garnis de terre agricole auxquels ils incorporent le compost du collège qui a bien mûri. Ensuite ils ont semé des graines dans des godets.

Une activité transversale

« **Il y a une quarantaine de variétés médicinales, aromatiques et horticoles. Chaque élève emporte un ou plusieurs godets à la maison et doit s'en occuper. Chaque plant a son double qui reste au collège sous ma surveillance. Au cas où...** » raconte Alena Vikova, professeure de français.

Bien sûr, ils connaissent le nom de chaque plante et commencent à étudier ses bienfaits et ses usages. Ils ont aussi creusé et amebli trois lignes de culture de calendula (appelé communément le souci) autour du carré médiéval. Le quatrième côté sera un plessage sec réalisé lors de la séance printanière qui sera consacrée au thème de la beauté.

« **C'est une activité transversale qui fait appel à plusieurs disciplines, reprend Alena Vikova, de même que cela leur ouvre des univers professionnels divers** ». Le fait est qu'ils sont tous très intéressés mais pas tous de la même manière, selon qu'ils sont portés sur les connaissances de la nature, ou des techniques ou sur l'aspect concret de la réalisation qui lui-même varie entre la mise en place de la structure et les semis minutieux.

Illustration(s) :

Ouest-France

À droite, Alena Vikova et Nolwenn Trottier avec les élèves de cinquième autour de leur jardin médiéval.

Aussi paru dans 4 mars 2019 -

